

議 藝 份 子

- | | | |
|--|------------|------------------------|
| 從《君台觀左右帳記》看日本室町時代(1392—1568)
中國繪畫的收藏與鑑賞形式 | 1 | 李惠芳
Li, Hwei Fang |
| 禪畫(史)的去脈絡書寫初探——
以岡倉天心與久松真一為例 | 25 | 張竣昱
Chang, Chun Yu |
| 張光宇的政治諷刺漫畫：以《十日談》為例 | 39 | 蔡競然
Cai, Jing Ran |
| John Constable 風景畫裡的美麗與哀愁 | 71 | 劉宜芬
Liu, Yi Fen |
| 試析托馬斯·瓊斯「重新發現」之現象 | 91 | 王資淳
Wang, Tzu Chun |
| 風景肖像——
Joel Sternfeld 的 Stranger Passing 系列研究 | 109 | 吳佳蓉
Wu, Jia Rong |
| Louise Lawler 攝影作品初探 | 143 | 趙健宏
Zhao, Jian Hung |

